

# Мурзилка


ИЮЛЬ  
№ 7  
1978

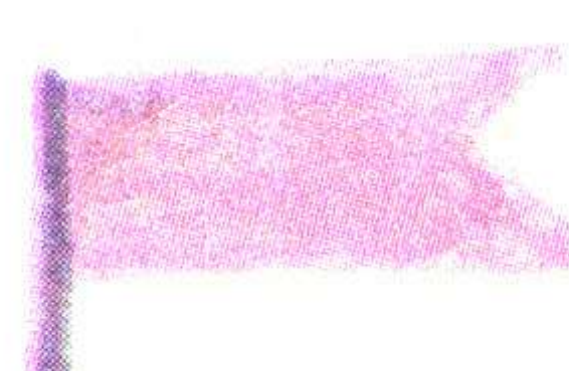
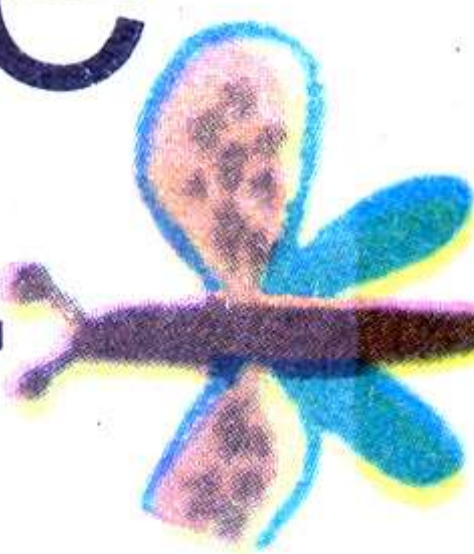
ЖУРНАЛ ЦК ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА ДЛЯ ОКТЯБРЯТ





На карте мира остров Куба похож на зелёного дельфина в синем море.

 С 28 июля по 5 августа  в столице свободной Кубы, в Гаване, соберутся юноши и девушки всей планеты.

 XI Всемирный фестиваль молодёжи и студентов пройдёт под лозунгом «За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу» .

## XI Всемирный фестиваль молодёжи и студентов в Гаване





Парни и девушки с белой кожей, чёрной и жёлтой хотят дружить. Они хотят, чтобы у детей всей земли было счастливое детство в мирном мире.

«Салюдо, амигос! Буэнос фестехос! Салют, друзья! Доброго праздника!»

— говорим мы всем, кто приедет в Гавану, на остров, похожий на дельфина, плывущего в синем море.



*Весёлым  
фестивальным вечером  
к морю спускались  
несколько молодых людей.  
Хотя они приехали из разных стран,  
но уже успели подружиться.  
С вечерних улиц доносились  
песни, стук барабанов.  
А с берега слышался  
шум волн и потрескивание костра.  
И едва делегаты приблизились  
к огню,  
вокруг них сразу возник  
смуглый ребячий хоровод.  
— Буэнос, амигос! Присаживайтесь!  
У этого костра каждый должен  
рассказать что-то интересное! —  
Делегаты переглянулись.  
А высокий парень в очках сказал:  
— А почему бы и нет!  
С удовольствием!  
Я вам расскажу сказку, которую  
часто рассказываю в Англии  
своим младшим сёстрам.  
Согласны?*

В давние времена многие люди в Англии, особенно те, чей дом расположен между Ипсвичем и Лондоном, знали женщину, которая жила в бутылке. Бутылка была большой и крепкой, и поэтому никто не удивился, когда старушка поселилась в ней. Она держала в кустах лестницу и всякий раз, когда ей надо было забраться в бу-

ЖЕНЩИНА,  
КОТОРАЯ  
ЖИЛА  
В БУТЫЛКЕ.

#### АНГЛИЙСКАЯ СКАЗКА

тылку или вылезти, довольно ловко это проделывала. Вот только нрав у старушки был ворчливый и жадный, и именно это заставило её на склоне лет совершить большую ошибку.

Однажды маленькая старая женщина вылезла из своей бутылки и отправилась пешком в Ипсвич, чтобы купить там на базаре рыбы.

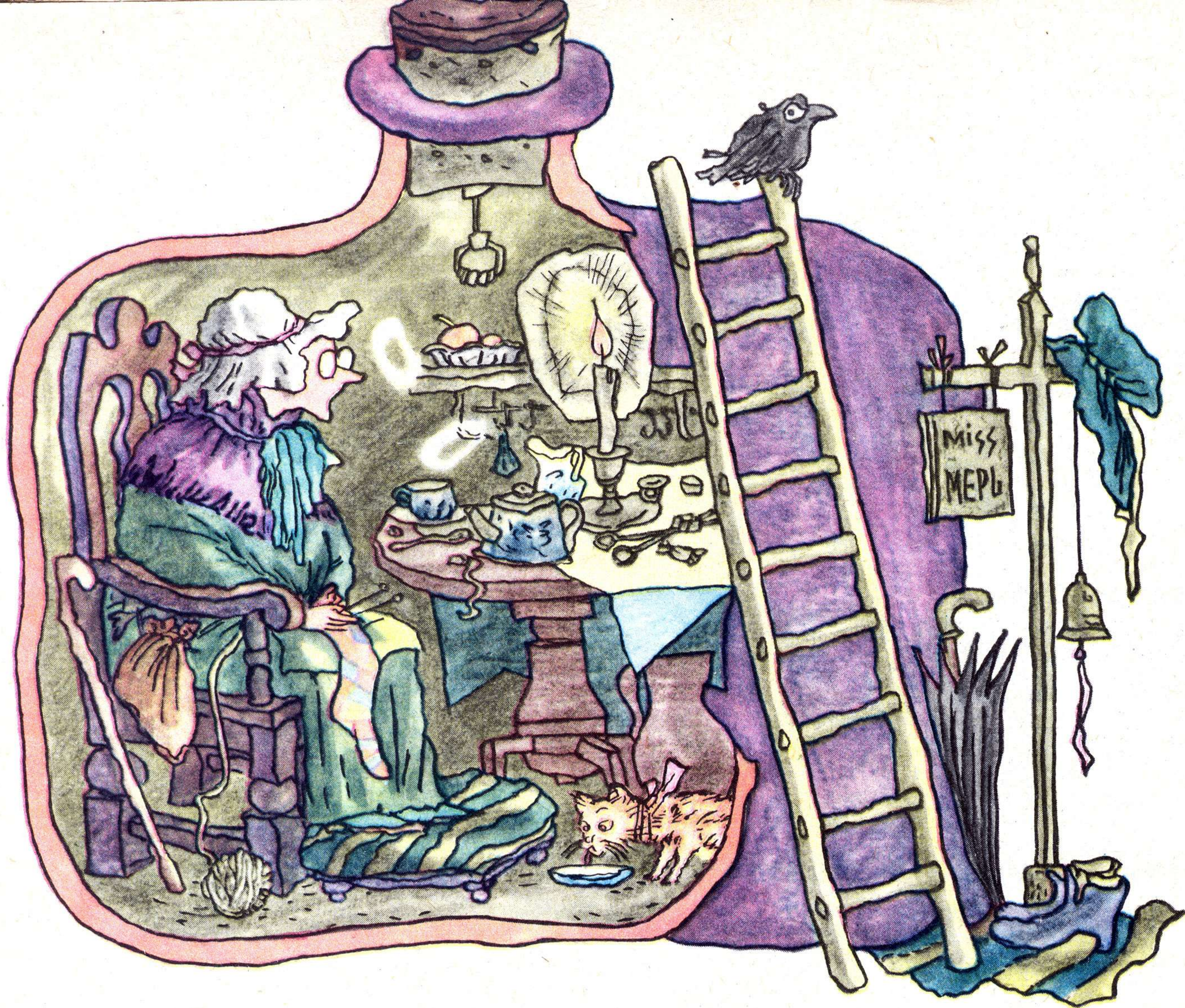
Получилось, однако, что ей не пришлось идти до самого Ипсвича: по пути она увидела озеро, а на берегу его рыбака, который только что забросил в озеро сеть. Старушка села около него и стала ждать. Рыбак докурил свою трубочку и стал тянуть сеть, но, вытащив, достал из неё только одну маленькую серебристую рыбку.

— Эй ты, — сказала старушка, — продай мне улов!

Рыбак засмеялся.

— Сколько же мне взять за него? — спросил он. — Один пенни для тебя не дорого?





Он поступил очень мудро, назначив эту цену: пенни — это было всё, что лежало в кошельке у старушки.

Ворча, она отдала рыбаку пенни, забрала рыбку и пошла домой. Однако стоило ей сделать несколько шагов, как рыба, открыв рот, заговорила.

— Добрая женщина, — сказала рыбка, — не носи меня домой. Брось меня, прошу, назад в воду. Я всего лишь маленькая серебристая рыбка, и, сколько бы ты ни жарила меня, ничего хорошего не получится!

«К сожалению, она говорит правду! — подумала старушка. — Что проку в такой малявке?» — и, вернувшись к озеру (рыбак со своей сетью уже

ушёл в другое место), бросила рыбку в воду.

Однако стоило той скрыться, как вода в этом месте заклокотала и вместе с пузырями всплыл маленький зелёный человечек. Он ловко выпрыгнул на берег и очутился рядом со старушкой.

— Так вот кто меня спас! — пробормотал он и стал разглядывать старую женщину. — Ты умно поступила. Я, конечно, всего лишь маленький водяной человечек, но мне теперь надо отблагодарить тебя. Что ты хочешь? Говори скорее.

Старушка растерялась — она никогда в жизни не говорила с водяными — и поэтому ответила запинаясь:

— Спасибо... Мне ничего не нужно... Я живу в старой бутылке из красной глины... А что касается еды: вода, хлеб и рыба — всё, в чём я нуждаюсь, у меня есть... Нет, мне ничего не нужно!

Маленький зелёный человечек долго расхаживал взад-вперёд по берегу, потом подумал и сказал:

— Ладно, иди. Но если что-нибудь надумаешь, приходи на это место, хлопни три раза в ладоши, я появлюсь и исполню твоё желание. Вот так!

Он сделал сердитую гримасу, прыгнул головой вниз в воду и исчез.

Старушка вернулась домой и, уже когда лезла по лестнице к себе в бутылку, подумала, что, пожалуй, лучше бы ей иметь обыкновенный дом с крыльцом и дверью. Пошёл дождь, старушка закрыла горлышко бутылки пробкой и снова подумала, что крыша была бы удобнее. Она всё время думала теперь о доме и наконец решила, что надо идти на озеро.

Она пошла туда и не успела хлопнуть в ладоши, как вода заклокотала и вместе с пузырями всплыл маленький человечек. Он выпрыгнул на берег и спросил:

— Ну, что надумала?

— Да вот, — ответила старушка, — решила, что лучше мне всё-таки иметь обыкновенный дом. Такой, как у всех. И ходить через дверь, а то лестница с каждым годом становится всё тяжелее.

— Что верно, то верно! — буркнул человечек. — Незачем тебе жить в бутылке. — И он, ничего больше не сказав, бросился в воду.

Старушка вернулась в деревню, и каково же было её удивление, когда вместо красной глиняной бутылки она увидела хорошенький розовый домик. Около него росли цветы, а дверь была гостеприимно открыта.

Старушка вошла внутрь и нашла там свой старый стул, маленький круглый стол и полку с посудой — всё, что она оставила в бутылке. После дороги

она проголодалась, уселась обедать, и сразу же стул показался ей жёстким, а стол неудобным.

На другой день она снова отправилась к водяному. Дошла до озера и трижды хлопнула в ладоши. Водяной выскочил на берег.

— Ну, что тебе ещё? — спросил он.

— Можешь не злиться, — сказала старушка. — Или забыл, кто спас тебе жизнь? Вот какое новое дело: не заменишь ли ты мне и мебель? Моя стара и выглядит в таком хорошеньком доме просто ужасно!

— Ладно! — огрызнулся человечек и ушёл в озеро.



Старушка вернулась домой. В каждой комнате теперь стояли стулья с цветной обивкой, а обеденный стол пахнул новой краской. Что касается полки, то и она была новая, а уж посуда — та просто сверкала и лучилась.

«Теперь, кажется, всё, что мне надо, — подумала старушка. — Вот только ходить на базар надоело. Не завести ли мне пони?»

На следующий день она вновь отправилась к водяному.

— Опять пришла? — спросил её маленький человечек.

— Да. Я пришла за пони. За маленьким пони с ленточкой в волосах и с колокольчиком на шее. Уж не забыл ли ты, что это я выкупила тебя у рыбака?

— Уф! — фыркнул человечек и прыгнул в озеро.



Старушка пришла домой и увидела возле крыльца привязанного пони. У него были и ленточка в волосах, и колокольчик на шее. Пони стоял и пощипывал травку.

«Но как же мне ездить на нём? — подумала старушка. — Не трястись же верхом? Мне, которая оказала водяному столько услуг! Нет, нужен обязательно экипаж!»

Она еле дождалась следующего дня и, сев верхом на пони, отправилась к озеру. Выскочил водяной, и она рассказала ему про экипаж.

— Глупая, жадная женщина! — воскликнул человечек. — Ты никак не можешь остановиться. Смотри, как бы жадность не сыграла с тобой злую шутку! — И полез назад в воду.

Старушка хотела спросить, когда будет экипаж, но оглянулась и увидела, что пони уже стоит запряжённый в красивую деревянную повозку.

Она села в неё и покатила.

Ночью старушка уже не спала, а раздумывала, чего бы ещё выпросить у водяного.

«Слуги! Вот чего мне теперь не хватает! — сказала она себе. — Кучер, горничная и повар!»

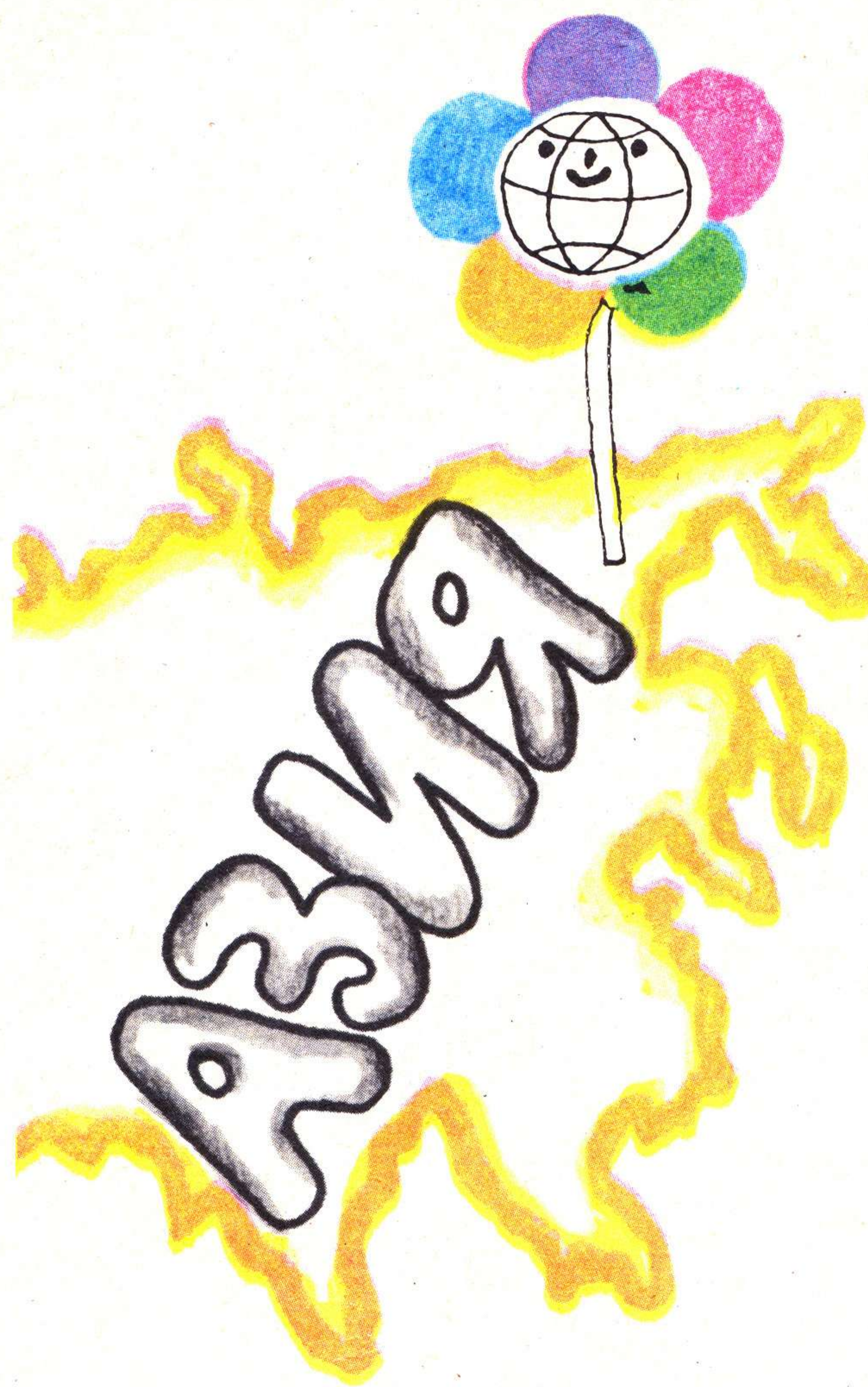
И едва только бледное солнечное пятно показалось на затянутом тучами небосводе, старушка запрягла пони и помчалась к озеру. Там она снова хлопала в ладоши, и снова зелёный человечек оказался на берегу рядом с ней. Но на этот раз он уже ничего не говорил, а смотрел на старушку.

— Итак, я спасла тебе жизнь, — повторила старая женщина. — Мало того, что я выкупила тебя за один пенни, я не отнесла тебя домой и не бросила на сковородку. Теперь ты должен выполнять все мои просьбы. Мне нужен кучер для экипажа, горничная для комнаты и повар для кухни. Можешь не возражать и не трясти своей шапочкой. Я еду домой!

Она повернулась к экипажу, но... ни экипажа, ни пони уже не было. Она посмотрела на то место, где стоял зелёный человечек, оно тоже было пусто. Только по воде шли круги...

Старушка отправилась домой пешком. Долго брела она по дороге, а когда пришла, то увидела вместо розового домика старую глиняную бутылку, а около неё в кустах — свою лестницу.

Рис. С. ДЕНИСОВА



## ИНДИЙСКАЯ СКАЗКА

говорится: если тигр имеет сердце мышонка, то лучше ему не встречаться с кошкой.

Случилось, что ворон нёс в клюве мышонка и, пролетая над лесом, выронил свою добычу. В лесу том жил человек, умеющий делать чудеса. Мышонок упал к ногам этого человека.

Увидев мышонка, человек поднял его и принёс в свою хижину. Много дней прожил мышонок с человеком. Человек кормил его, поил, и мышонок был счастлив. Но однажды, выйдя из хижины, он увидел поблизости большого кота. Юркнув обратно в хижину, мышонок забился в угол и сидел там, дрожа от страха.

Заметив это, человек спросил:

— Что с тобой? Почему ты дрожишь?

— Ах, господин мой, — пропищал мышонок. — Невдалеке от нашей хижины встретил я кота и теперь умираю от страха!

Человек подумал немного и сказал:

— Хорошо, я сделаю так, что ты никогда не будешь бояться кошек. Ложись спать. Утром ты проснёшься не мышонок, а кошкой.

Как человек обещал, так и сделал: утром мышонок проснулся кошкой.

— Больше тебе нечего бояться кошек. Теперь ты тоже кошка, — сказал человек.

Довольная кошка-мышь выбежала из хижины.

— У нас в Индии  
очень много мудрых сказок, —  
с улыбкой сказала девушка  
в зелёном сари. — И у нас смеются  
над скупыми, глупыми, трусливыми,  
любят добрых, умных, смелых.  
Можно и я добавлю свою веточку  
в этот костёр? —  
Она посмотрела на друзей,  
взглянула на пальмы,  
на звёзды, будто вспомнила  
свою родину,  
её высокие горы  
и полные легенд джунгли.  
— У меня тоже есть  
что рассказать ребятам... —  
И она стала рассказывать сказку,  
которую сама с удовольствием  
слушала ещё в детстве.





И только она собралась понежиться на солнце, как вдруг опять увидела кота. Бедняга сразу же забыла, что она уже не мышь, а кошка, и понеслась обратно в хижину.

— Что с тобой? — спросил человек. — Кого ты опять испугалась?

Кошке стыдно было признаться, что она по-прежнему боится кота, и она сказала неправду:

— Я встретила в лесу собаку, она погналась за мной, и я еле спаслась от неё.

Снова сказал человек:

— Ложись спать. Утром ты проснёшься собакой, и тогда тебе нечего будет бояться других собак.

Так и случилось: утром кошка проснулась большой собакой и с громким лаем выбежала в лес. У ближнего дерева она опять заметила кота. И кот тоже увидел собаку. Кот подумал, что собака бросится на него, и приготовился защищаться: он зафырчал, поднял лапу и громко мяукнул. Услышав мяуканье, собака, не помня себя от ужаса, вбежала в хижину.

— А на этот раз кто тебя напугал? — спросил человек.

Стыдно было собаке признаться, что она испугалась кошки, и собака сказала неправду:

— Ах, господин мой, недалеко от нашей хижины я встретила тигра! Я до сих пор не пойму, как мне удалось спастись от его ужасных клыков и страшных когтей.



РИСОВАЛ АЛЕКСАНДР МАКСИМОВ

— Ну тогда я сделаю так, что ты никого отныне не будешь бояться. Ложись спать. Завтра ты проснёшься тигром.

Так и случилось: утром собака проснулась тигром и решила: «Не пристало мне, тигру, ютиться в жалкой хижине человека... Пойду в лес, и пусть все звери трепещут перед моей силой и храбростью!»

Так подумав, тигр важно направился в глубь леса. И вдруг он увидел кота. И кот тоже увидел тигра. От ужаса шерсть кота поднялась дыбом, спина выгнулась дугой, глаза засверкали.

«Теперь я погиб! — подумал кот. — От тигра мне не спастись!»

Тигр же, в груди которого билось трусливое сердце мышонка, при виде горящих глаз кота бросился опрометью бежать в хижину человека.

Он влетел в дом, забился в самый дальний угол и лежал там, стуча от страха зубами.

Удивился человек:

— Почему ты опять дрожишь? Разве в нашем лесу есть зверь сильнее тигра?

— Есть... — сказала еле слышно тигр.

— Кто же это? — удивился человек.

— Это... это... это кот!

Тогда человек понял всё и сказал:

— Тигр, в груди которого бьётся сердце мышонка, слабее кошки. Пусть же тот, у кого сердце мышонка, останется навсегда мышонком.

И, так сказав, он превратил тигра в маленькую мышь.

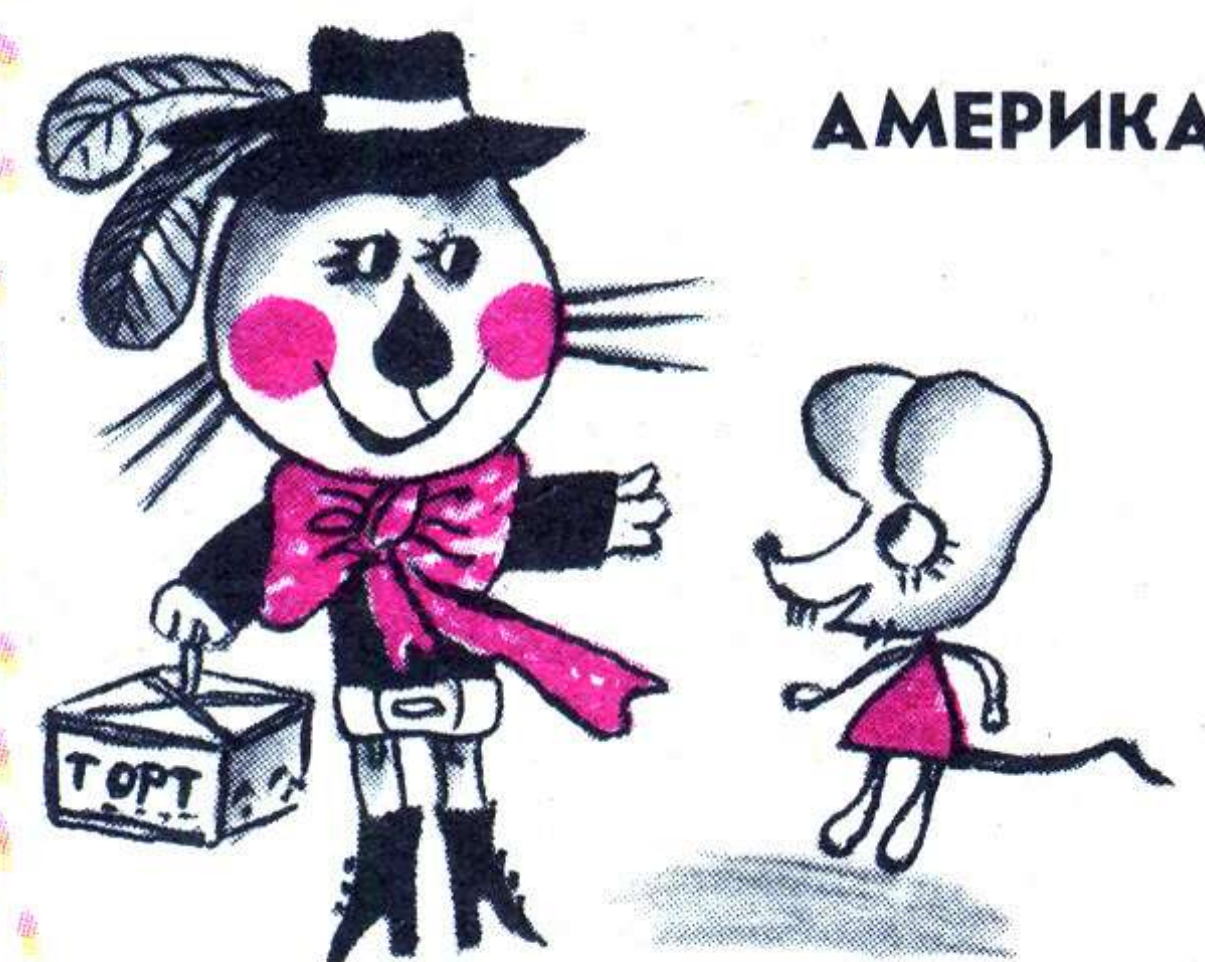


## АФРИКА



«Нсикви» — состязание маленьких африканцев.

Один садится на землю напротив другого метрах в трёх-четырёх. Каждый втыкает в землю перед собою початок кукурузы. По сигналу оба одновременно катят друг другу по мячу, стараясь сбить початок противника. Сумел — очко!



## АМЕРИКА

«В гости к мышке». Это бразильская игра. Кошка бродит за кругом, а мышка сидит внутри. Кошка стучится в дом к мышке.

«Кто там?» — спрашивают её. «Это я, кошка, пришла проведать мышку». — «Сейчас нельзя». — «А когда можно?» — «В десять часов».

Весь круг начинает шагать в такт, приговаривая: «Один час, тик-так, два часа, тик-так, три часа, тик-так». Когда же сосчитают до десяти, круг останавливается. Кошка снова стучится. Теперь её впускают. Кошка — в круг, а мышка — от неё. Тут уж круг ведёт себя как и в наших «кошках-мышках».

## НАШ ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ХОРОВОД

*Сегодня  
на наших страни-  
цах игры  
из разных частей  
света*

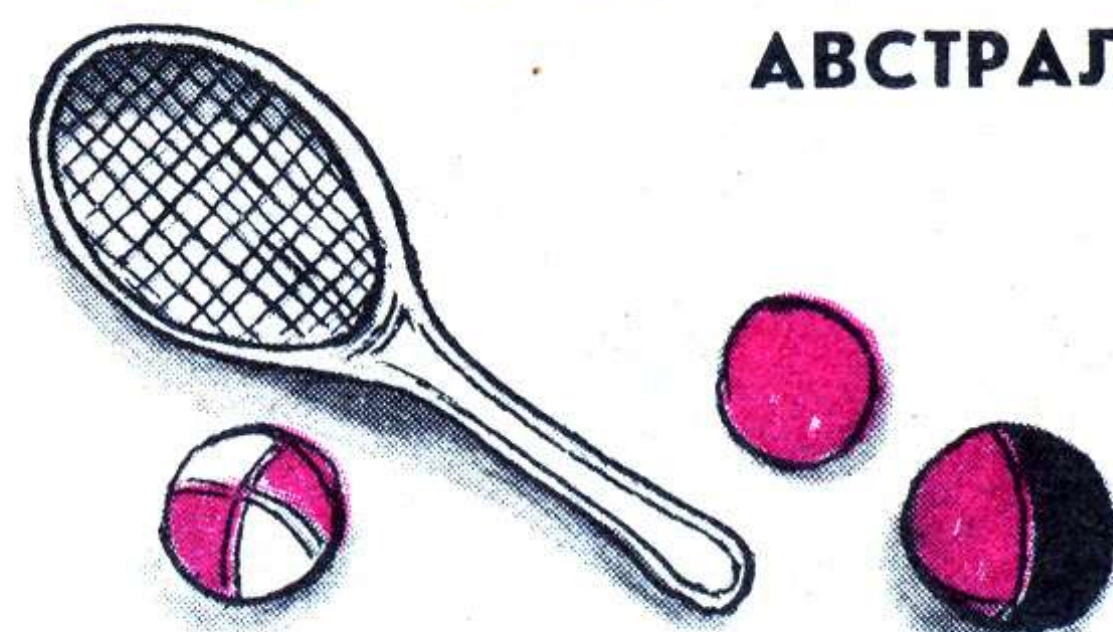
## ЕВРОПА

«Птичий рынок» — игра маленьких итальянцев. Один из играющих — торговец, другой — покупатель. Остальные садятся на корточки и обхватывают руками колени; они цыплята.

«Цыплята продаются?» — спрашивает покупатель. «Да уж даром не даются», — отвечает торговец. «Можно посмотреть?» — «Пожалуйста». Покупатель привередничает: «Этот — слишком хитрый, этот — слишком важный, этот — слишком тощий, а вот этот — ладный». Покупатель с торговцем поднимают цыплёнка за оба локтя и придумывают всякую весёлую чепуху, чтобы цыплёнок рассмеялся или расцепил руки. Тогда он выходит из игры.



## АВСТРАЛИЯ



«Спасите клумбу». Для этой игры нужна беседка, а клумба как раз и не обязательна.

Играют двое. Они по очереди ракеткой посылают мяч на крышу беседки. Когда мяч катится с крыши обратно, бьёт другой игрок. Кто упустит мяч, получает штрафное очко.

## АЗИЯ

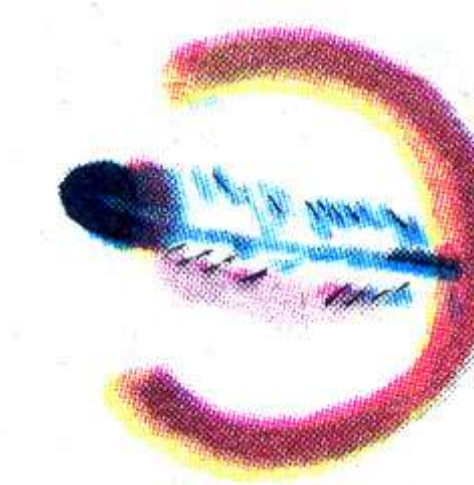


Индийские ребята играют в игру «Обезьяны и шакал» вокруг низкого дерева. Шакала не подпускает к дереву черта на земле. А у обезьян есть деревянная палка (её называют в Индии данда). Одна из обезьян отбрасывает данду далеко от дерева. Шакал бросается за ней. Пока его нет, обезьяны забираются на дерево — это их дом — и дразнят шакала. А тот приносит данду к дереву, а сам отходит за черту. Он знает, что кто-то из обезьян спрыгнет с дерева, чтобы снова закинуть данду подальше. Тут-то шакал и сможет схватить обезьяну.

Рис. Н. ХОЛЕНДРО



*— Мудрые истории  
поведали мои друзья, —  
сказал стройный парень  
в полосатом пончо.  
Он был из Америки,  
из индейского племени,  
которое борется за свою свободу. —  
Но наши сказки чаще всего  
помогают увидеть  
солнце среди туч,  
а в холод согреться.  
Одну я вам расскажу.*



ту легенду рассказывают индейцы Луизианы. Скорее всего индейцы племени чокто, а может быть, и читимачи. А может, и какое другое племя.

Однажды у реки в поле работала индианка.

Рядом посреди голубых и лиловых цветов играли двое её детей.

## НЕБЕСНОЕ ПОКРЫВАЛО

СКАЗКА  
СЕВЕРОАМЕРИКАНСКИХ  
ИНДЕЙЦЕВ

Вдруг налетел сильный холодный ветер. Потом полил дождь, настоящий ливень.

Он сразу залил всё вокруг. И вода в реке тоже поднялась высоко-высоко. Она была очень холодная.

Мать схватила за руки детей и побежала с ними к хижине из пальмовых листьев. Но она не могла убежать от быстрого ветра и от воды. Вода поднималась всё выше и выше. И мешала бежать.

Индианка, взяв младшего ребёнка на руки, влезла с ним на могучий дуб. Старший карабкался за нею следом. Наконец они забрались так высоко, что вода уже не доставала до них. Казалось, что теперь они были в безопасности.

Ветер всё завывал, и вода прибывала. Но дождь внезапно кончился, однако холодный ветер продолжал шуметь среди деревьев, раскачивая и то дерево, на котором укрылись трое беглецов. Было очень холодно, и дети громко заплакали.





— Мама, у меня ноги озябли, — плакал младший.

— Мама, у меня замёрзли руки, я не могу больше держаться за ветки, — жаловался старший.

Из-за чёрных рваных туч выглянула луна. Её яркий, резкий свет разливался вокруг.

— Мама, нам холодно, — плакали дети.

Матери тоже было очень холодно.

— Светлая Луна, — взмолилась мать, — мои дети замёрзли, а мне нечем согреть их. Прошу тебя, не дай им умереть от холода. Сжался над ними, они ещё такие маленькие. Сжался и надо мной, чтобы я могла остаться возле них. Помоги нам!

И пока индианка просила Луну, чёрно-серые облака заволокли небо.

Луна спряталась за облаками. Потом она опять засветилась в вышине, и мать и дети заснули. А Луна принялась за дело. Всю ночь она ткала, ткала, ткала...

Настало утро. Мать и дети проснулись. Им было тепло. Они глянули на ветви деревьев, и — о чудо! Такого они никогда ещё не видели: все деревья и ветки и они сами оказались укутанными пушистым серо-зелёным покрывалом. Это Луна выткала его. Индианка не могла оторвать от него глаз, и дети тоже.

— Мама! — воскликнул старший. — Всё вокруг укутано покрывалом. Поэтому нам и тепло! Значит, Луна услышала твою просьбу? Она разорвала облака и соткала из них покрывало. Она повесила его на деревья и согрела нас.

— Да, дети, Луна помогла нам. Небо

очистилось, а все облака лежат на деревьях.

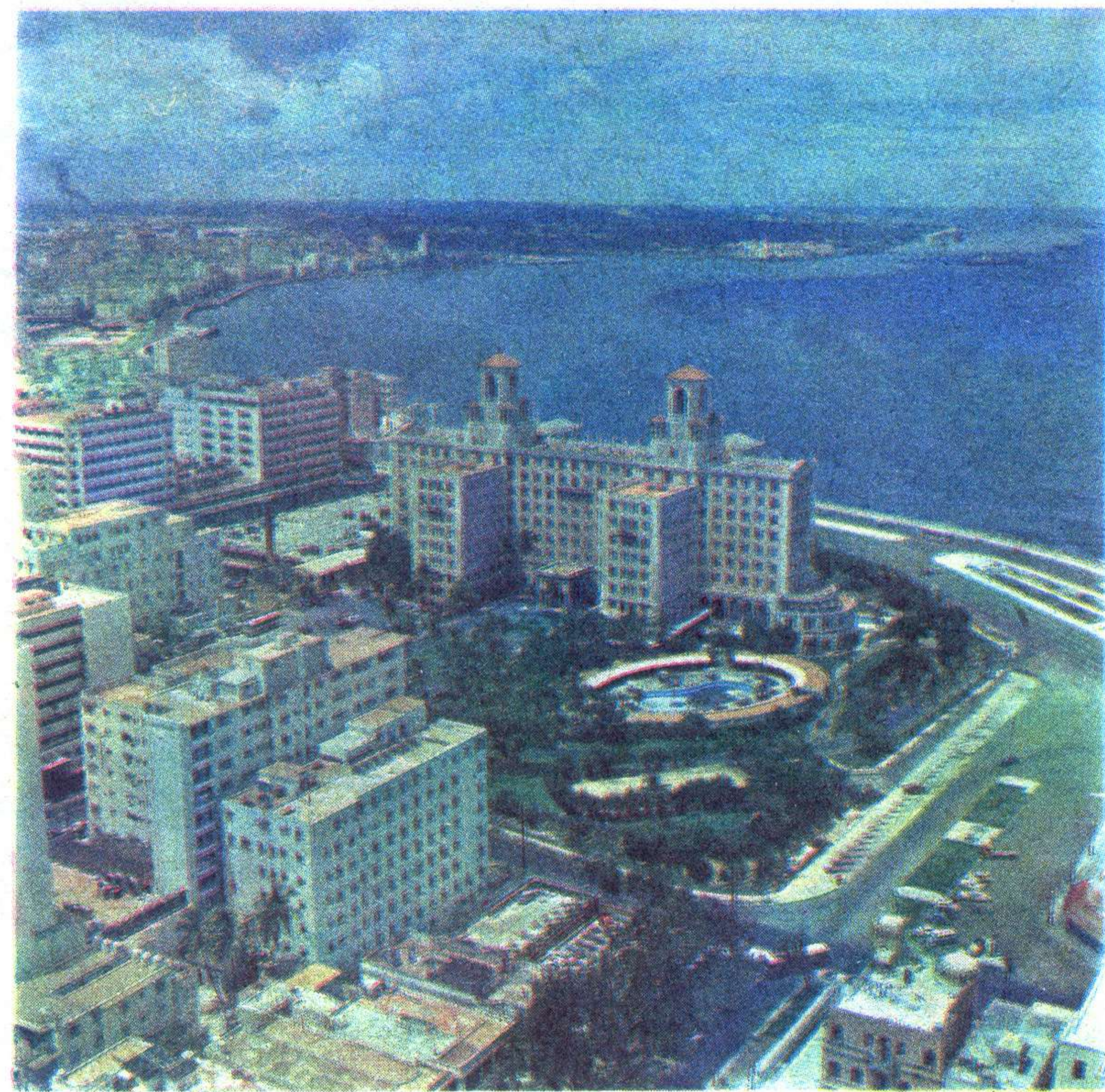
Они спустились с дуба и пошли домой.

С тех пор на всех деревьях в штате Луизиана появился серый мох, а оттуда он перешёл и в другие штаты. Этот мох индейцы называют Небесным покрывалом.

Рис. Н. ВОРОНКОВА







ГАВАНА —  
столица  
Кубы.

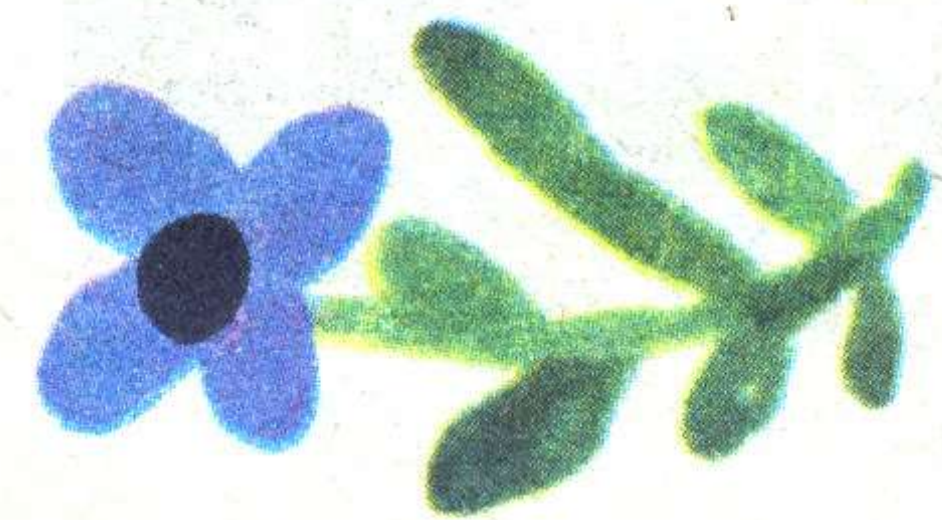
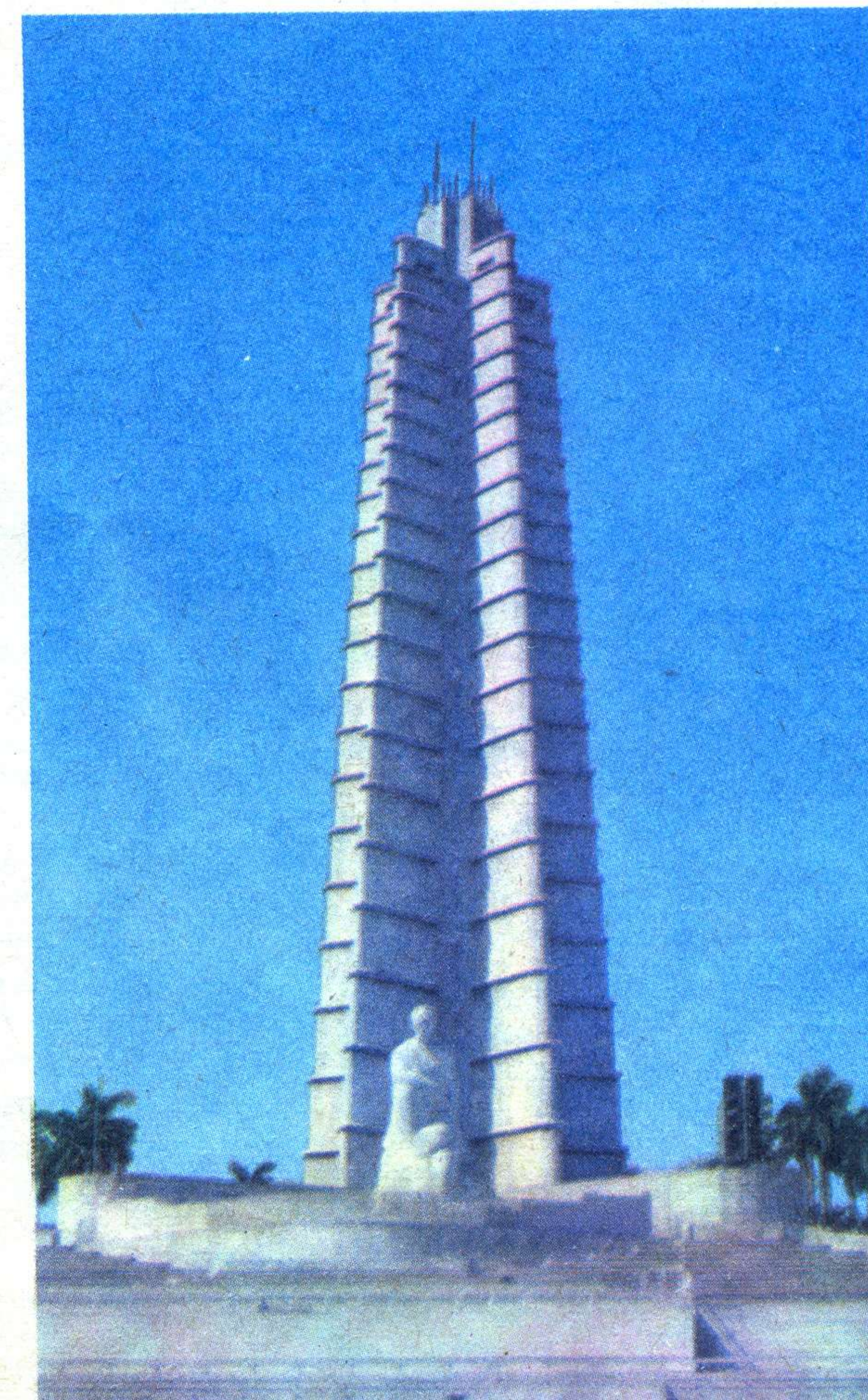
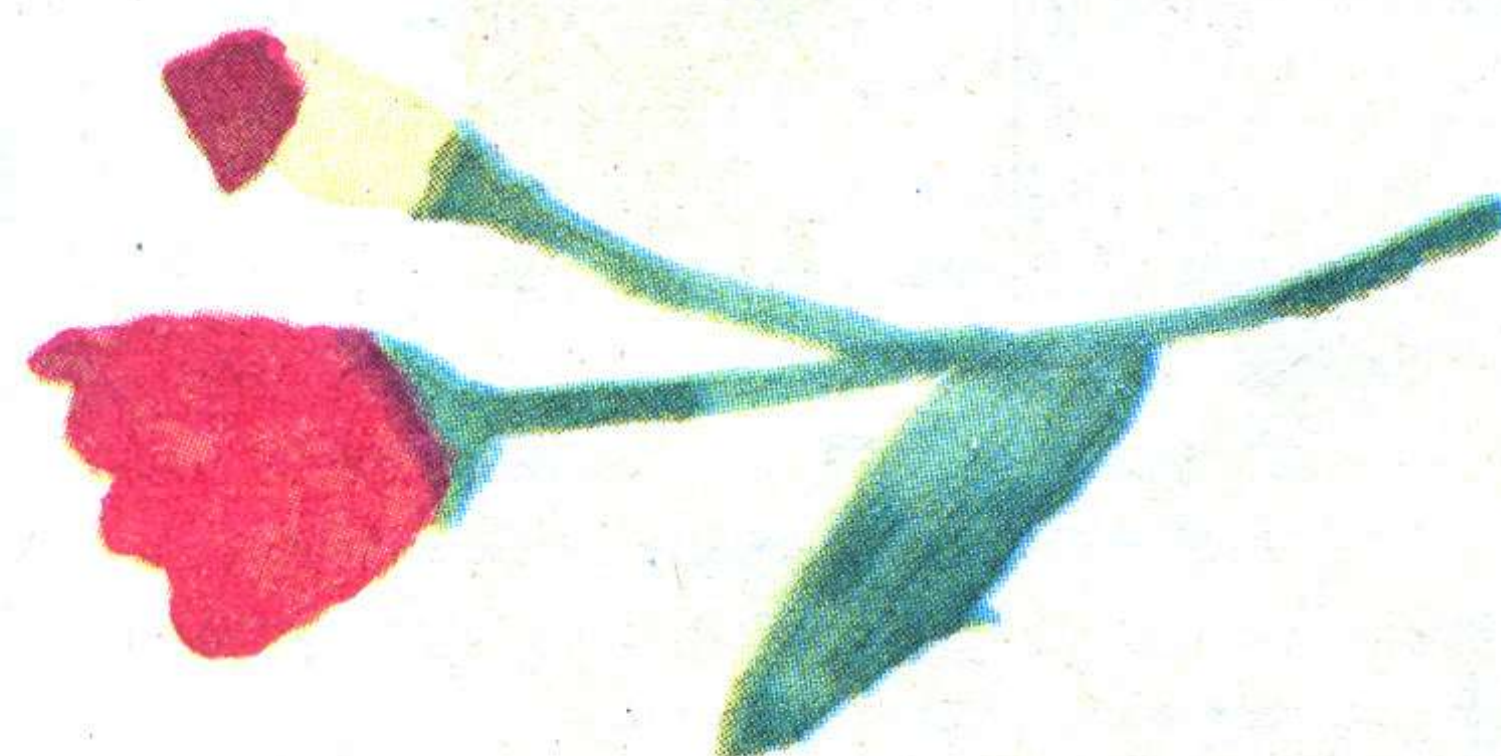


Фото  
М. ХАРЛАМПИЕВА

Как и все дети мира, маленькие жители Гаваны любят петь, танцевать, встречаться с друзьями. Они готовы радушно встретить участников фестиваля.



Памятник  
кубинскому  
революционеру  
ХОСЕ МАРТИ.





— А у нас в Африке любят весёлые сказки, — сказал юноша из страны, которая давно прогнала своих угнетателей. — У нас любят их слушать не только вечером у костра, но и в жару, под каким-нибудь большим деревом. Сказки читают в школе. — Юноша то и дело оглядывался, так как ему очень хотелось очутиться среди танцующих, но ещё больше ему хотелось рассказать весёлую сказку африканских ребят.

**Н**адумал однажды Кролик просо посеять. Да вот беда: земля твёрдая, копать трудно, а лапки у кроликов для такой работы совсем не годятся.

«Как бы это изловчиться, — ломал голову Кролик, — чтоб и себя не утомить, и просом полакомиться? А не взять ли кого-нибудь в помощники?»

Решено — сделано. Побежал Кролик в лес к Слону.

— Здравствуй, сосед! У меня к тебе дело.

— Здравствуй, Кролик! Что ещё за дело? — спросил Слон недоверчиво, потому что все в джунглях знали, какой Кролик ловкач и плут.

— Да вот хочу просо посеять. Помогите мне поле вскопать, а я тебя отблагодарю, когда урожай созреет.

— Подумать надо, — ответил Слон. — Сейчас я очень занят.

— Так как? Поможешь или нет? — снова спросил Кролик.

— Ладно, помогу, — согласился Слон и махнул своими огромными ушами. — Но только копать я буду ночью.

— Вот спасибо! — обрадовался Кролик. — Значит, ты будешь копать ночью, а я днём. Ну а что до расплаты...

— Тут всё ясно, — сказал Слон. — Поровну работа, пополам и урожай.

Кролику не очень понравилось это условие, но он не подал виду и поспешил согласиться.

— Решено! — сказал он. — Буду ждать тебя вечером. Моё поле вон там, возле трёх баобабов, у подножия скалы.

Расставшись со Слоном, Кролик помчался на реку. Прищурясь, он внимательно всмотрелся в сверкающую речную гладь. И вот над водой поднялось что-то огромное, похожее на гору.

— Привет, Бегемот! — крикнул Кролик.

— Здравствуй, — прогудел в ответ Бегемот.

— Я вижу, милый Бегемот, у тебя прекрасное настроение. Это очень приятно. А у меня к тебе небольшое дельце.

Бегемот выбрался на берег и, тяжело ступая, подошёл к Кролику.

— Дело вот какое, — начал Кролик, — надумал я просо посеять, да одному не под силу вскопать целое поле. Не сможешь ли мне? Я бы ночью копал, а ты днём. Вдвоём мы живо управимся.

— Мне тоже хотелось бы копать ночью, — сказал Бегемот, — когда не так жарко.

— Нет, это невозможно. У нас, кроликов, только ночью сила появляется. Поэтому днём я стараюсь спать.

Бегемот недовольно запыхтел: работать в жару ему не хотелось.

— А что я получу за работу? — спросил он.

— Напрасно ты заранее беспокоишься, —

# КАК КРОЛИК ПРОСО СЕЯЛ



АФРИКАНСКАЯ СКАЗКА

ответил Кролик. — Вскопаем, посеём, пожнём, там и увидим...

— А это и сейчас видно, — сказал Бегемот. — За такую работу мне полагается половина урожая.

— Ладно, будь по-твоему! — согласился Кролик. — Пойдём, я провожу тебя на поле.

И они направились к подножию скалы. Кролик очертил границы поля, и Бегемот принялся вспахивать землю своими мощными лапами.

— Ого! Неплохо у тебя получается! — воскликнул Кролик. — Работай, работай, а вечером я сменю тебя.

Побежал Кролик к себе в норку и спокойно проспал там до самого вечера. На поле он вернулся незадолго до прихода Слона.

— Молодец, что не опоздал, — сказал он Слому. — Взгляни, сколько я успел сделать.

— Никогда бы не подумал, — удивился Слон, — что ты сумеешь так глубоко вскопать землю!

— А не кажется ли тебе, сосед, что я маленький и слабый? — обиделся плутишка.

— Я вовсе не хотел тебя обидеть... — начал оправдываться Слон.

— Хотя я и небольшого роста, — перебил Кролик, — но ловкий и могу пятьдесят раз обернуться вокруг себя, пока ты повернёшься один раз. Ну ладно, трудись, а я пойду вздремну.

Когда на другое утро Бегемот пришёл на пашню, он прямо замер от удивления: подумав только, как много вскопал Кролик за ночь!

— Это поразительно! — сказал он вслух. — Уж я-то знаю, какая здесь твёрдая земля! Ума не приложу, как тебе удалось столько вскопать!

— Да это проще простого! Мне даже и стараться особенно не пришлось, — ответил Кролик, и тут он ни капельки не солгал.

Через неделю поле было вскопано и засеяно. Слон вернулся в джунгли, а Бегемот на реку. И каждый с нетерпением стал ждать урожая. Пришло время, урожай созрел. Слон наведася к Кролику.

— Знаешь, — сказал он, — шёл я мимо нашего поля и увидел, что просо уже созрело. Когда начнём урожай убирать?

— Друг мой, — промолвил в ответ Кролик, — нам следует поразмыслить, как быть с урожаем.

— Что?! — изумился Слон. — Уж не собираешься ли ты нарушить наш уговор?

— Да как ты мог такое подумать? — с обидой спросил Кролик. — Просто мне кажется, что нам обоим невыгодно делить урожай пополам: ведь каждому достанется так мало. Не лучше ли одному отказаться от своей доли, тогда второй получит всё, а это уже совсем другое дело!

— Значит, кто-то из нас работал задаром? Нет уж, спасибо! — возмутился Слон. — Да и кто же должен отказаться от своей доли?

— Тот, кому не повезёт. Давай устроим состязание, — предложил Кролик.

— Какое ещё состязание?

— А вот какое. Видишь эту длинную верёвку? Берись за один конец, а я отбегу подальше!





ше и возьмусь за другой. Будем тянуть изо всех сил. Кто перетянет — тому и урожай.

Слон посмотрел на маленького Кролика, потом на свою большую тень на земле, поколебался немножко и согласился.

— На, держи, — Кролик протянул Слону верёвку, — и, как только я крикну: «Начинай», тяни к себе.

Слон крепко сжал хоботом верёвку, а Кролик помчался к Бегемоту. Ему он сказал то же, что и Слону, и сунул другой конец верёвки. Потом, отбежав в сторону, за деревья, крикнул: «Начинай!» Слон и Бегемот принялись изо всех сил тянуть.

Пока они состязались, Кролик собрал всё просо и спрятал у себя в кладовке.

Целых три дня и три ночи тянули верёвку Слон и Бегемот: то один сильнее потянет, то другой, но никому так и не удалось перетянуть. И вот, выбившись из сил, пошли они на-

встречу друг другу. Как же они удивились, когда столкнулись нос к носу!

— Ты что здесь делаешь? — изумился Слон.

— С Кроликом состязаясь, — прохрипел обессиленный Бегемот.

— Да нет, это я состязаюсь с Кроликом, — возразил Слон.

— Чего ради? — спросил Бегемот. — Ведь ты же не работал на поле!

— Послушай, Бегемот, — рассердился Слон, — я работал на поле каждую ночь!

— А я каждый день!

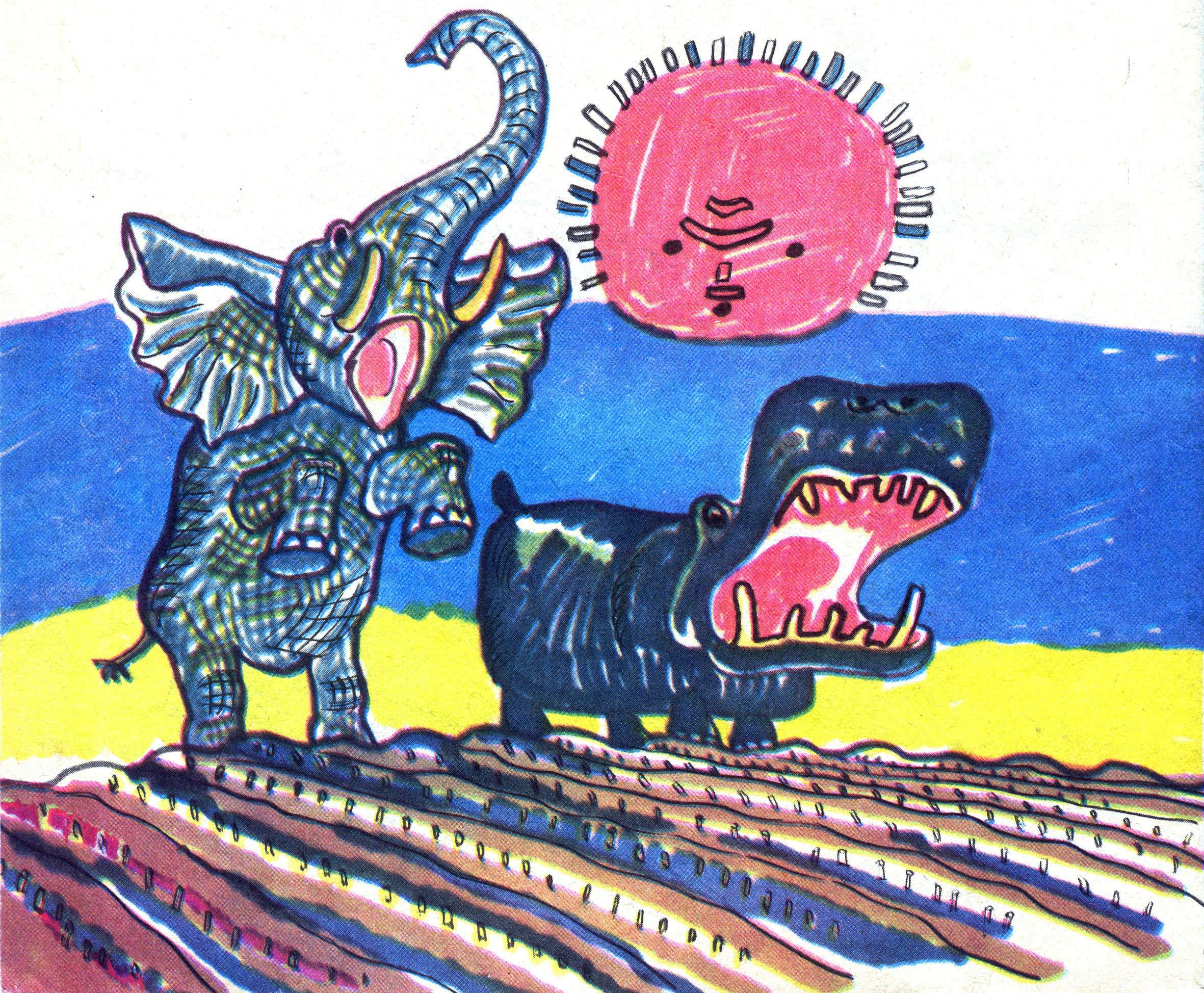
Тут Бегемот и Слон посмотрели друг на друга и поняли, что Кролик перехитрил их.

— Какой прыныра! — возмутился Слон. — Пойдём на поле и сами поделим урожай.

И они быстро зашагали к полю. Но урожай уже был снят, а Кролика и след простыл.

Вот так маленький плутишка провёл Слона и Бегемота.

Рис. Л. НИЖНЕГО



КУЧА МАЛА КУЧА МАЛА КУЧА МАЛА КУЧА



В дни фестиваля Мурзилка позвал в гости своих друзей — журналы „Зорничка“, „Сверчок“, „Кикибан“, „Абц-Цайтунг“, „Слайвече“, „Пионер“.

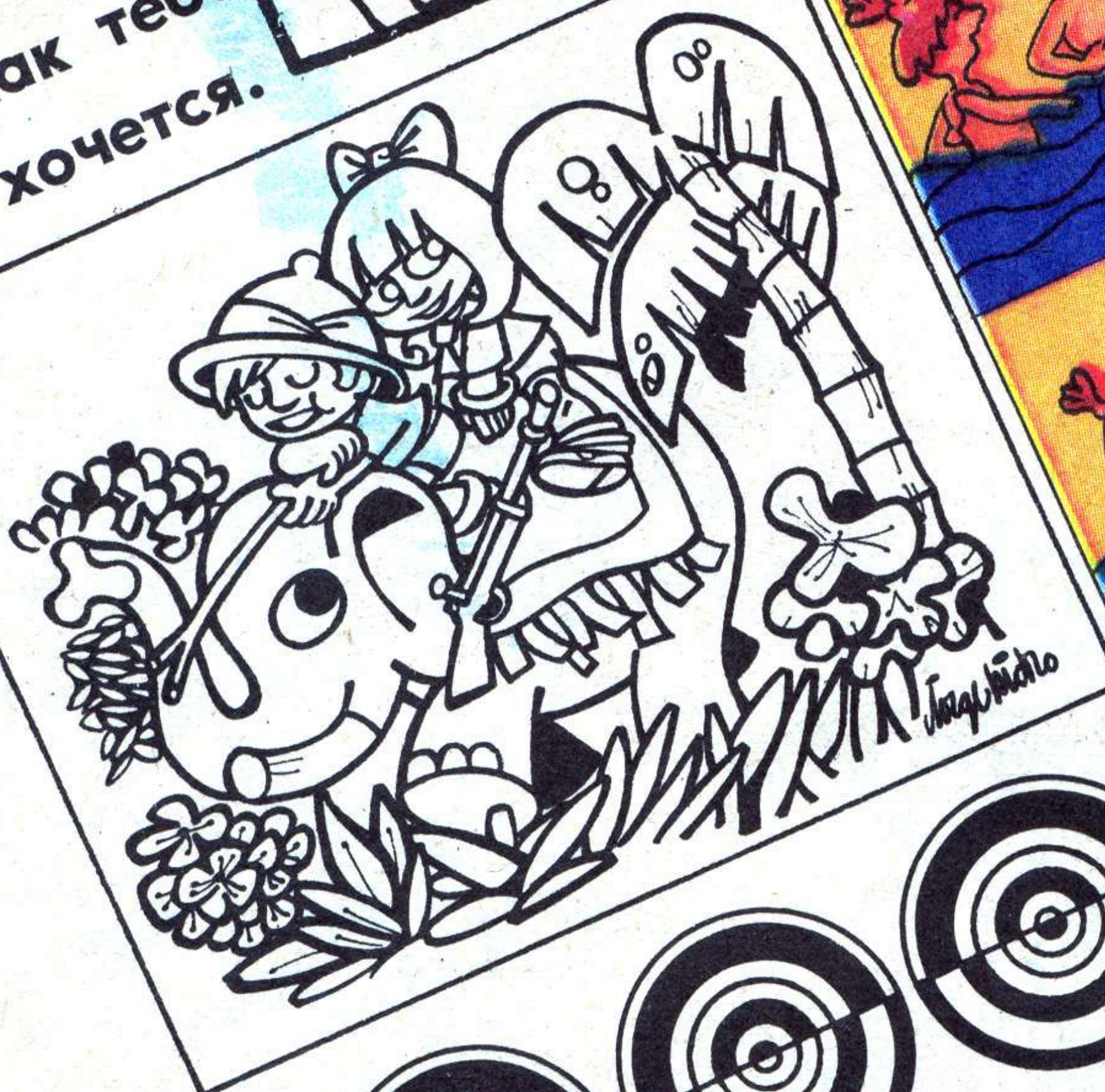


Раскрась рисунок, как тебе хочется.

Как Бобик привёл козу домой



Получи сумму 60, соединив линией нужные цифры.



Как чтобы переставить кружочки, получились половинки, получились целыми!



ПРИКЛЮЧЕНИЕ НА МОРЕ

МАЛА КУЧА МАЛА КУЧА МАЛА КУЧА МАЛА КУЧА МАЛА КУЧА МАЛА КУЧА МАЛА

МАЛА КУЧА МАЛА КУЧА МАЛА КУЧА МАЛА КУЧА МАЛА КУЧА МАЛА

КУЧА МАЛА КУЧА МАЛА КУЧА МАЛА КУЧА





— А я могла бы  
рассказать сказку  
и про дикую собаку динго,  
и про кенгуру, —  
сказала высокая  
белокурая девушка.

И конечно, все сразу поняли,  
что она из далёкой Австралии.

— Сказки везде любят.  
В сказках говорят о животных,  
а чаще всего  
имеют в виду людей.

И поэтому я расскажу вам,  
может быть, не очень весёлую,  
но очень нужную сказку. Можно? —

И все кивнули.

И приготовились слушать.

А в темнеющее небо  
над Гаваной  
летели от весёлого костра  
целые снопы искр и,  
казалось,  
не исчезали там, а становились  
новыми созвездиями.

**Б**ыло это давно. Была река, и на берегу этой реки жили всякие звери. Тут жили храбрый и умный кенгуру, и хитрый поссум, и лягушка, и разные птицы и змеи. И все пили воду из реки, и всем хватало, и все были вполне счастливы.

Но вот наступило лето, жаркое-жаркое, душное-душное. На небе ни облачка. И бедные звери ждали, когда же наконец пойдёт дождь и напоит землю, и цветы, и реку. И вот тут-то произошло то, о чём тебе и расскажем.

Жила, значит, одна маленькая-маленькая лягушка. Она, как все лягушки, жила в реке, ловила всяких мух и комаров, очень хорошо плавала и очень хорошо пела песни.

И всё было бы хорошо, если б не наступило время великой жажды.

Было жарко. Светило солнце, и, конечно, очень хотелось пить. И лягушка, сидя в воде, стала пить.

Она сидела на дне и пила и никак не могла напиться. И вот над водой уже показалась её спинка, а потом и лапки. А она всё никак не могла остановиться. И чем больше пила, тем больше ей хотелось пить.

Она выпила всю реку и стала толстой-претолстой. И поскакала к озеру, и выпила озеро, и сделалась ещё толще.

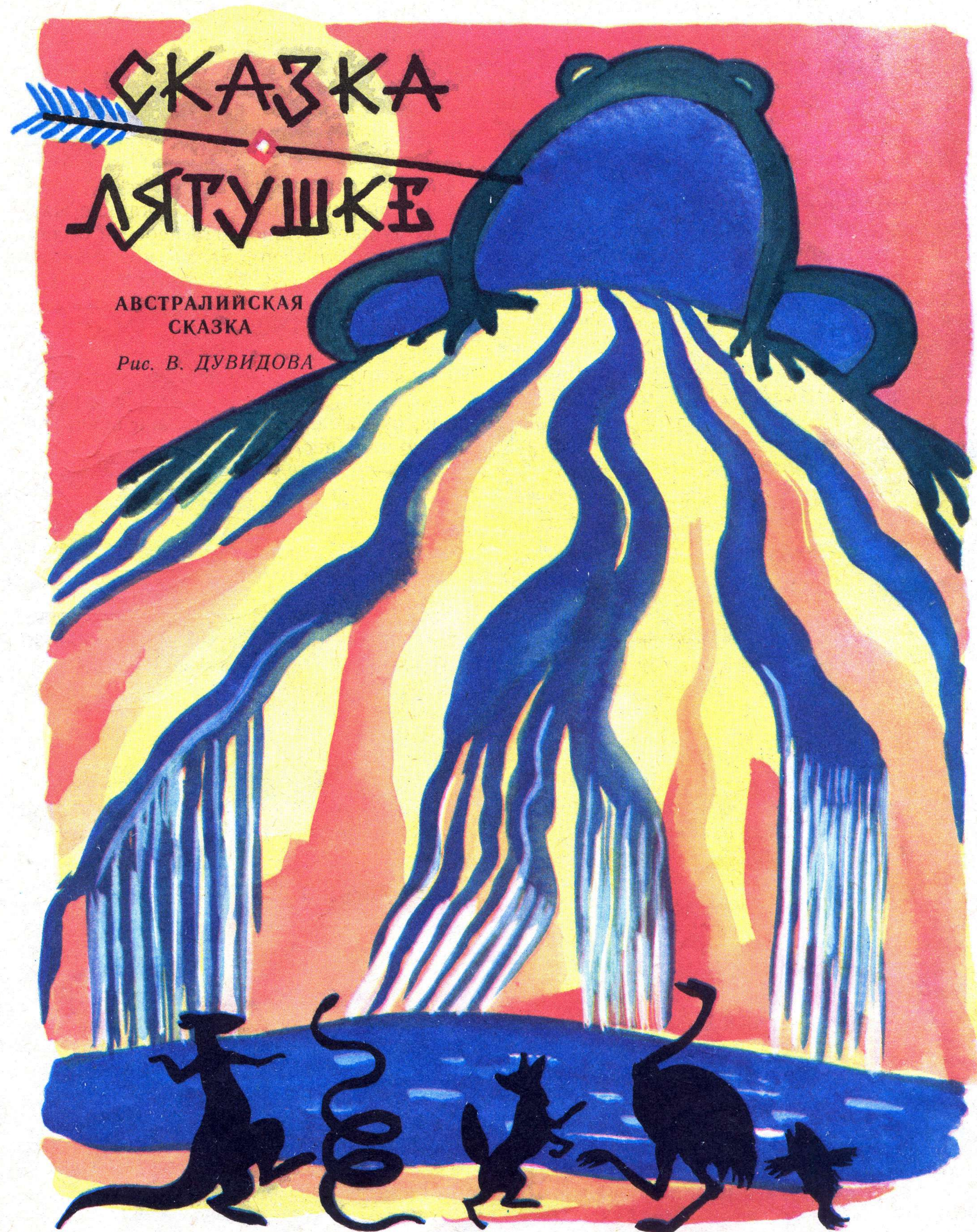
И вот толстая лягушка забралась на гору, где попрохладнее, и крепко заснула в холодке.

Ну и жарница же стояла! Все звери, птицы и змеи захотели пить и побежали, полетели и поползли к реке. Но на том месте, где была река, остался только ил, и в иле лежала маленькая бедная рыбка и просила пить.

— Где же река? — спросил храбрый и умный кенгуру у бедной рыбки.

— Воду выпила жадная лягушка, — ответила рыбка, — дайте пить! Совсем умираю.

И все звери, и птицы, и змеи побежали, полетели, поползли искать жадную лягушку и нашли её на вершине горы.



# СКАЗКА ЛЯГУШКЕ

АВСТРАЛИЙСКАЯ  
СКАЗКА

Рис. В. ДУВИДОВА



И тогда все закричали:

— Эй, тётушка! Ну-ка отдай нашу реку, которую ты выпила!

А лягушка только похрапывает,

Звери кричали, кричали, а она и ухом не ведёт.

Тогда в неё стали кидать камнями. А она всё спит. Она ведь такая толстая, что камни от неё отскакивали. Что же делать?

И тогда храбрый и умный кенгуру полез в свой карман, вытащил ножик, который таскал с собой на всякий случай, и сделал стрелу. И стрелой попал лягушке в бок. Потекла вода. Ну и много же было воды! Вода эта превратилась в ручьи, ручьи в реку, и река наполнила озеро.

И маленькая бедная рыбка выпила воды, очень обрадовалась и стала петь песни.

И все звери очень обрадовались. А храбрый умный кенгуру спрятал ножик в карман и крикнул лягушке, которая снова сделалась маленькой, что это нехорошо — выпивать всё одной. Другие, может быть, тоже хотят пить. И лягушке сделалось очень стыдно.

Звери, и птицы, и змеи попили из реки и так обрадовались, что стали петь, плясать и веселиться. А лягушке было так стыдно, что она зарылась глубоко в песок и так в темноте и просидела весь день и вышла из своей норы только ночью, когда проголодалась. Она поохотилась на мух и комаров и снова спряталась. И ей до сих пор стыдно. И теперь она пьёт только росу с травы. И напивается. А если её попросят, то она со всеми делится той водой, которую собирала по капельке. Теперь эту лягушку называют пустынной жабой.

*Вот так и закончилась эта история у фестивального костра. Она произошла пока на страницах журнала, но могла бы произойти и на самом деле.*

КУЧА МАЛА КУЧА МАЛА КУЧА МАЛА КУЧА МАЛА КУЧА МАЛА КУЧА МАЛА КУЧА МАЛА КУЧА МАЛА



В дни фестиваля Мурзилка приветствует своих друзей — журналы «Зорничка», «Сверчок», «Кикибан», «Славейчик», «Аби-Цайтунг», «Пионер».



Доберись до маленького яблочка.

**ОТВЕТЫ** К «ЯБЕДЕ-КОРЯБЕДЕ», В КОТОРЫЕ НЕ СПЕШИ ЗАГЛЯДЫВАТЬ

- Сначала загляни на страницы 29—31 и попытайся без подсказок во всём разобраться.
1. Лазутчик находится за столом, около которого сидит котёнок.
  2. В записке написано: «Заманить Мурзилку в ТОРМАШКИ».
  3. Как вы помните, по чётным числам под первым номером был Дора-мальчишка. Значит, в этот день было четырнадцатое число.
  4. Котёнок не успел вылакать маленькую лужицу молока на полу. А ведь он не прибежал только что — он давно сидит у стола (помните первый рисунок!). Значит, агент совсем недавно опрокинул молоко.

МАЛА КУЧА МАЛА КУЧА МАЛА КУЧА МАЛА КУЧА МАЛА КУЧА МАЛА КУЧА МАЛА КУЧА

Как Бобик в воду прыгал

Из каких цифр получилась конь и лев?

МОЗАИКА

Закрась белье треугольнички. Будь внимателен! Не испорти мозаику!

Вот так УЛИТКА!

Где собака Симоны и Анджели?

Какие номера парусов на кораблике?

Доберись до маленького яблочка.



# ГНОМ ГНОМЫЧ и Изюмка

Пересказал с венгерского Г. ЛЕЙБУТИН

Рис. В. ЛОСИНА

*Продолжение*

## РЕПЕЙНИК

Когда Изюмка ходил на прогулку с мышкой Кишмишкой, от этого получались одни только огорчения. Хитрая Кишмишка обязательно что-нибудь

найдёт по дороге: то красивое голубиное перо, то разноцветный камешек или сучок древесный, похожий как две капли воды на гномика.

А Изюмка никогда ничего не находил. Конечно, если бы он принялся рыть пятачком землю, он бы тоже нашёл что-нибудь: может, пуговицу, а может, какую-нибудь кость завалящую или черепок, ржавую подкову или жёлудь, а может, даже вполне вкусный корешок. Да только в такую стужу кому охота в земле копаться? Только свой пятачок о мёрзлую землю исцарапашь, а ничего путного не добудешь.

И всё же как-то раз Изюмке тоже повезло: на краю канавы он нашёл прошлогодний сухой репейник.

— Смотри-ка, что у меня! — с гордостью похвастался он Кишмишке.

Но мышка лишь только носик презрительно сморщила:

— Фи! Подумаешь, прошлогодний репейник! На что он годится? Корзинку из него не сплетёшь. Один мусор — только и всего!



— И никакой не мусор! — гордо встал на защиту своей находки Изюмка. — Ещё как сгодится.

— На что?

Изюмка посмотрел вокруг себя. Действительно, на что может сгодиться прошлогодний репей?

Над ними, неуклюже махая крыльями, пролетел старый Грач. Изюмка обрадовался:

— Смотри, Кишмишка, как я сейчас запущу комком из колючек репейника в этого грача! Знаешь, как здорово репейник прилипнет к его перьям!

И точно! Комок из колючих шишек репейника ракетой взмыл вверх и так ловко вцепился в оперение Грача, что тот ничего и не почувствовал.

— Ух, до чего ты меткий! — восторженно пропищала Кишмишка.

Изюмку прямо-таки распирало от гордости, когда он шёл домой. Но дома

его опять ждали неприятности: возле печки сидел дядя Грач, а на крыле у него болтался большущий комок колючего репейника.

«Знал бы я, что он к нам в гости летит, разве стал бы в него кидать? — испугавшись, подумал Изюмка. — Что теперь скажет Гном Гномыч, если догадается, что это моих рук дело?»

Закручинился Изюмка и даже забыл поздороваться. Пришлось Гномычу напоминать поросёнку об этом.

— Ветер, наверррное, унёс с собой его голос, — вежливо предположил Грач. — У меня вон тоже, пока я летел, совсем смёрррзся клюв. И крыльев своих я почти не чую!

С этими словами Грач распростёр крылья, чтобы погреть их возле печки.

— Смотри-ка! — воскликнул вдруг Гномыч. — Что это за клубок у тебя там на крыле?





Подслеповатый Грач принялся крутить-вертеть головой, пока и сам не разглядел у себя в перьях клубок колючек.

— Пррроклятие! — сердито каркнул он. — Пррраво, ума не пррриложу, откуда к моим перррьям мог прррицепиться этот рррепей? Скорррее всего его запустили в меня озорррники бельчата на кррраю дубррравы. Я им этого не прррошу. Я буду жаловаться.



Грач швырнул в печку комок репейника и, попрощавшись с Гномычем, направился к выходу. Но на пороге он споткнулся об Изюмку.

— А ты чего сидишь здесь, в темноте? — удивлённо вскричал он.

— Ох, дядя Грач, — захныкал Изюмка. — Пожалуйста, не подавайте жалобу на бельчат! Это не бельчата швырялись репейником.

Грач от удивления даже клюв разинул.

— Не бельчата? Кто же тогда?

— Кто-то ещё, — пропищал Изюмка едва слышно, словно мышонок.

Старый Грач даже не разобрал его слов.

— Кто, кто? — с любопытством наклонился он ухом к Изюмке. Но Гномыч, который и слышал лучше, а главное, лучше знал Изюмку, поспешил вмешаться.

— Ладно, сосед Грач, я уже догадываюсь, чьи это проделки! Я сам поговорю с ним как подобает. Чтобы он впредь знал, как швыряться в тебя репейником!

Тут уж и старый Грач понял, что к чему. Посмотрел, строго прищурившись, на Изюмку, слегка шлёпнул его по спине крылом и вылетел за дверь.

А в тыквенном домике наступила тишина. Такая, что Изюмка даже хрюкнуть не смел. И только смотрел, весь похолодев, на Гномыча. А тот щёлкнул его по макушке и строго-престрого сказал:

— Если я ещё хоть раз услышу про тебя, гулять больше не пойдёшь. Ни с Кишмишкой, ни с кем вообще!

Изюмка совсем понурил голову. И вдруг чувствует, что Гномыч гладит его по затылку. Изюмка поднял изумлённые глаза и увидел, что Гном Гномыч улыбается. Изюмка не знал, что и подумать. Но Гномыч объяснил ему:

— Щелчок ты от меня за репейник получил. А погладил я тебя потому, что ты сам признал свою вину.

*Окончание в следующем номере*



**ТОРМАШКИ** — Телеавтоматическая Облегчённая Разборная Машина Кибернетическая — действовала. Под видом телефона-автомата она была установлена возле одной из школ и каждый день «преобразовывала» около двадцати ребят. Пока ничего не подозревающий школьник звонил, аппарат

из умного, смелого и вежливого мальчишки делал его глуповатым, трусливым и грубым.

— А что, если... — злая волшебница Ябеда-Корябеда задумчиво барабанила пальцами по столу, — Мурзилку переделать ТОРМАШКАМИ?

## ДОРА, ДОРА, ПОМИДОРА

Агенты Дора-1 и Дора-2 были мальчишкой и девчонкой. Лазутчики долго не могли договориться, кому из них носить первый номер.

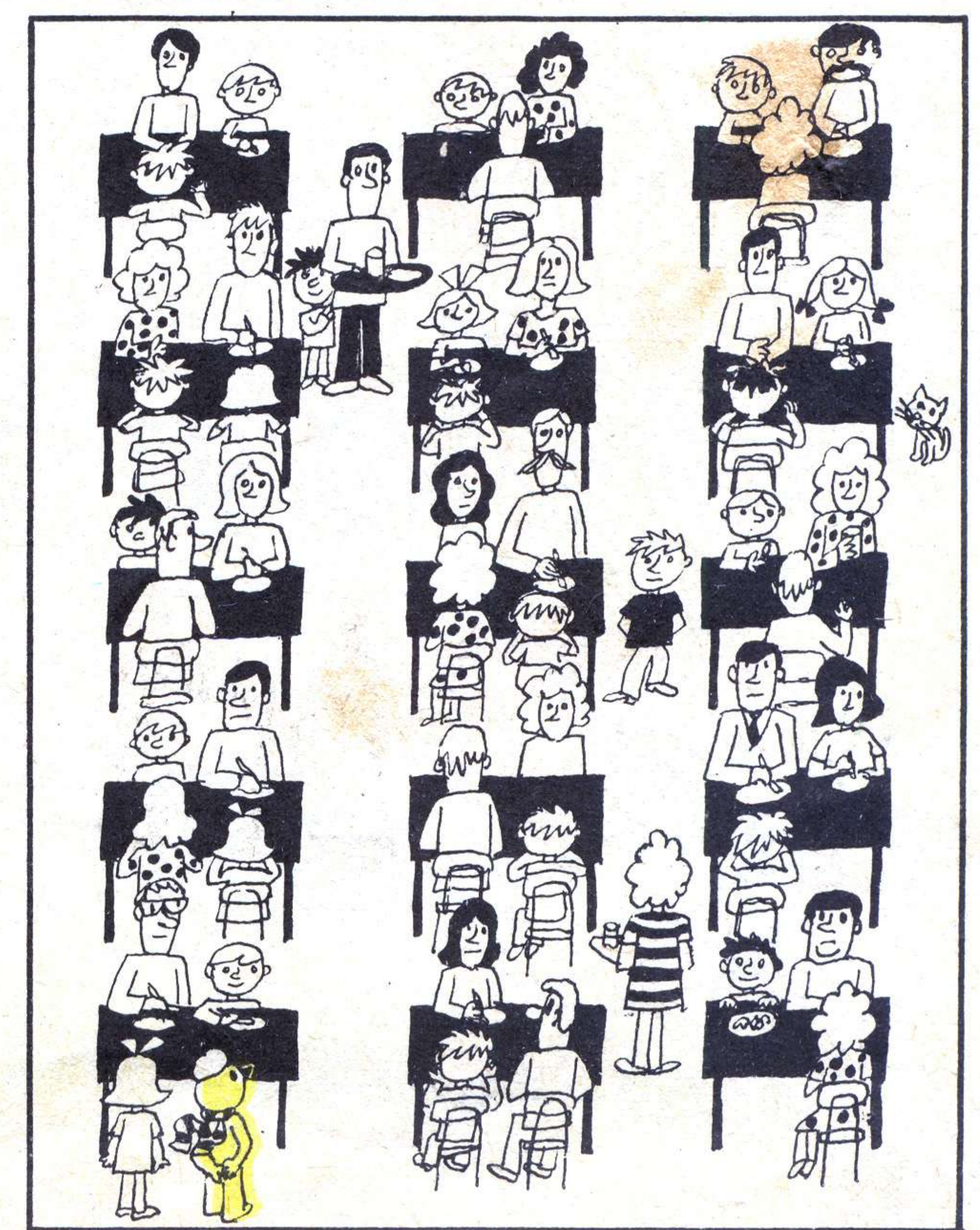
— Дора, Дора, — пристыдил их Помидора. — Нашли о чём спорить. По чётным числам первым номером будь ты, — показал он на мальчишку. — А по нечётным — ты. Ясно? Нука, на первый-второй рассчитайсь!

Дора-1 обедал в столовой и перечитывал записку-инструкцию Ябеды-Корябеды. Агент не заметил, как появились Мурзилка и Тонечка.

Мурзилка внимательно оглядывал столики. Он хорошо помнил, что сказал ему по телефону шестилетний Вова: агент находится в столовой, особых примет у него нет. Найти его можно только по одному признаку — напротив него сидит черноволосый мужчина, справа от которого, за соседним столиком, обедает женщина в платье горохом.

— Что-нибудь интересное читаете? — Дора-1 поднял голову: перед ним стоял Мурзилка.

### 1. ГДЕ ЗДЕСЬ АГЕНТ?







Мысли кубарем пронеслись в голове агента: нужно срочно уничтожить записку — лучше всего съесть, но неплохо бы успеть съесть и оставшуюся сосиску. Мгновение — и единственно правильное решение найдено: Дора-1 схватил и, почти не жуя, проглотил сосиску и одновременно разорвал на мелкие клочки записку.

Мурзилка поднял клочки бумаги, задумался.

— Интересное сообщение. Откуда оно у вас?



## 2. ЧТО НАПИСАНО В ЗАПИСКЕ?

— Да я, знаете, шёл, шёл, шёл и корзиночку нашёл. А в этой маленькой корзиночке...

— ...была эта записка, — прервал его Мурзилка. — Всё ясно. Так какой вы Дора: один, два или, может быть, полтора?

— Здесь явное недоразумение, — вмешалась Тонечка, — никакой он не агент!

— Ой, совсем забыла! — испуганно посмотрела она на Мурзилку. — Сегодня же у моей больной мамочки день рождения! Сегодня какое число: тринадцатое или четырнадцатое?

— Конечно...

## 3. ЧТО СКАЗАЛ МУРЗИЛКА?

— Ну всё правильно. Сегодня. И мамочка очень хотела, чтобы ты, Мурзилка, её поздравил. Надо быстрее бежать звонить! Через десять минут у неё тихий час! Я знаю, здесь рядом телефон-автомат. Около школы.

Мурзилка был на распутье: нужно срочно бежать звонить и в то же время задержать подозрительного мальчишку. Он написал что-то на бумажной салфетке и дал её Доре-1. Тот взял салфетку и прочитал:

— Жил-был царь,  
У царя был двор.  
На дворе был кол,  
На колу — мочало,  
Начинай сказку сначала!

Агент остолбенел и обречённо начал читать сначала: «Жил-был царь...»

Выбегая из столовой, Мурзилка и Тонечка слышали голос лазутчика:

«...На колу — мочало,  
Начинай сказку сначала!..»

## СХВАТКА У ТОРМАШЕК

Переделывание ребят «наоборот» не всегда проходило гладко.

Однажды в «телефон-автомат» зашёл двоечник и грубиян Вова Кукушкин. После того как ТОРМАШКИ преобразовала черты его характера, из аппарата вышел вежливый, воспитанный школьник с потрясающей тягой к знаниям. Вскоре Вова Кукушкин стал лучшим учеником школы, победителем всех возможных олимпиад.

С тех пор по приказу Ябеды-Корябеды у аппарата постоянно дежурил один из трёх агентов: Дора-1, Дора-2, Помидора.

В этот день у ТОРМАШЕК дежурил Помидора. Он затаился в кустах: вдруг в его смену Тонечка заманит сюда Мур-

зилку? В это время послышались голоса — кто-то шёл.

К «телефону-автомату» подошли Мурзилка и Тонечка.

— Вот автомат. Две копейки у тебя есть? — тараторила Тонечка. — Звони скорее!

Мурзилка открыл дверь, но в будку не вошёл. Неясное чувство опасности останавливало его.

— Ну что ты встал! Заходи! — стала раздражаться Тонечка.

Одновременно с этим кто-то выскочил из-за кустов, намереваясь толкнуть Мурзилку в «телефон-автомат».

Мурзилка отпрыгнул в сторону, выставил ногу. Споткнувшись об неё, выпучив глаза и растопырив руки, в будку с размаху влетел Помидора.

Минуты две прошло в молчании. Затем послышался вроде как хрустальный перезвон, и из автомата вышел преобразённый Помидора. Он подошёл к Мурзилке, взял своим мизинцем его мизинец и сказал:

— Мирись, мирись  
И больше не дерись.  
Если будешь драться,  
Я буду... (тут он задумался)...  
ммм... кусаться!

Знаешь, Мурзилка, — продолжал он, — а я ведь агент Помидора. Но я больше не буду. А это (он указал на будку) не телефон, а ТОРМАШКИ, а это (он указал на Тонечку) не Тонечка, а...

— Ты что, обзывать вздумал! — Тонечка неожиданно сильно толкнула Помидору, и тот во второй раз за этот день влетел в будку. После небольшой паузы агент на цыпочках вышел наружу и затем поразительно быстро скрылся в конце улицы.



Когда Мурзилка вернулся в столовую, то, к его удивлению, подозреваемого там не оказалось. На столе были опрокинутый в спешке стакан молока и исписанная салфетка. Мурзилка взял её. Перед последней строчкой было дописано: «не».

«...Не начинай сказку сначала!»

И подпись: «Дора-1».

Мурзилка усмехнулся: «Но сказку рассказывать ему пришлось долго. Минуты две как убежал. Не больше».

## 4. ПОЧЕМУ МУРЗИЛКА ТАК РЕШИЛ?

Итак, главное было сделано: ТОРМАШКИ найдена. Осталось найти ребят, которые побывали в аппарате, чтобы они зашли в него ещё раз.



ЖУРНАЛ ИЗДАЕТСЯ  
С МАЯ 1924 ГОДА

Главный редактор  
В. МАТВЕЕВ

Редколлегия:  
З. Александрова,  
С. Алексеев,  
А. Барто,  
Н. Емельянова,  
Е. Ершова  
(зам. главного редактора),  
Ю. Казаков,  
М. Коршунов,  
Т. Котническая,  
В. Лосин,  
А. Митнев,  
К. Орлова  
(ответственный секретарь),  
Е. Рачёв,  
В. Чижиков

Редактор отдела художественного оформления  
Г. Макавеева

Технический редактор  
Г. Белова

Сказки

пересказали:

„Женщина, которая жила в бутылке“ — С. САХАРНОВ,  
„Сказку о лягушке“ — Л. ВОЛОДАРСКАЯ и А. СТАРОСТИН,  
„Небесное покрывало“ — Н. ШЕРЕШЕВСКАЯ,  
„Как Кролик просо сеял“ — С. ЧАЛТЫКЬЯН,  
„Если у тигра сердце мышонка“ — Н. ХОДЗА

Сдано в набор 15.V.1978 г.  
Подписано к печати 5.VI.1978 г.  
Формат 84×108<sup>1/16</sup>.  
Печ. л. 2 (усл. 3,36).  
Уч.-изд. л. 4.  
Тираж 5 800 000 экз.  
Цена 10 коп.  
Заказ 732.

Адрес редакции журнала «Мурзилка», ордена Трудового Красного Знамени издательства и типографии ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия»: 101503, ГСП, Москва, К-30, Суздальская, 21. Телефон 250-45-08.

Обложка  
К. ОСТОЛЬСКОГО  
Макет  
В. ДМИТРИЮКА

ПРОДОЛЖЕНИЕ  
СЛЕДУЕТ...  
ОТВЕТЫ НА СТР. 24



У-9



**МУРЗИЛКИНО  
ЗАДАНИЕ**

Найди в траве цветы, та-  
кие же, как вверху, впиши  
в них буквы и прочти то,  
что у тебя получится.

*Рис Г СОКОЛОВА*